

Cuatro Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA ¹

Ideasclave y detalles

- 1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo. [1.1](#)
- 2 Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto. [1.2](#)
- 3 Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje). [1.3](#)

Composiciónyestructura

- 4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules). [1.4](#)
- 5 Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructuralesdelospoemas(ejemplo:verso,ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto. [1.5](#)
- 6 Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona. [1.6](#)

Integración de conocimientos e ideas

- 7 Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto. [1.7](#)
- 8 (No es aplicable a la literatura). [1.8](#)
- 9 Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas. [1.9](#)

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. [1.10](#)
-

Ideas clave y detalles

- 1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo. **2.1**
 - 2 Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto. **2.2**
 - 3 Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto. **2.3**
-

Composición y estructura

- 4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado. **2.4**
 - 5 Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto. **2.5**
 - 6 Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada. **2.6**
-

Integración de conocimientos e ideas

- 7 Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece. **2.7**
 - 8 Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto. **2.8**
 - 9 Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. **2.9**
-

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. **2.10**
-

**ESTÁNDARES DE
LECTURA: DESTREZAS
FUNDAMENTALES 3**

Fonética y reconocimiento de palabras

- 3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. **3.3**
 - a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto. **3.3.A**
 - b Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas. **3.3.B**
 - c Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo). **3.3.C**
 - d Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino). **3.3.D**

Acentuación

Fluidez

- 4 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **3.4**
 - a Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. **3.4.A**
 - b Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. **3.4.B**
 - c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. **3.4.C**

Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: 3.3.E

- 1 **Cuentan el número de sílabas. 3.3.E.1**
- 2 **Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3.3.E.2**
- 3 **Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula). 3.3.E.3**
- 4 **Determinan el sonido o la letra en que terminala la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). 3.3.E.4**
- 5 **Escriben el acento ortográfico si es necesario. 3.3.E.5**
- 6 **Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. 3.3.E.6**

Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento

- f **Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacia, baúl, raíz). 3.3.F**

**escrito sobre la vocal en
la que cae el acento
tónico (hacía, baúl,
raíz). 3.3.F**

Tipos de textos y sus propósitos

- 1** Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información. **4.1**
 - a** Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor. **4.1.A**
 - b** Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles. **4.1.B**
 - c** Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo). **4.1.C**
 - d** Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada. **4.1.D**
- 2** Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. **4.2**
 - a** Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. **4.2.A**
 - b** Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema. **4.2.B**
 - c** Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque). **4.2.C**
 - d** Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. **4.2.D**
 - e** Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada. **4.2.E**
- 3** Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. **4.3**
 - a** Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. **4.3.A**
 - b** Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o paramostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones. **4.3.B**
 - c** Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos. **4.3.C**
 - d** Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos. **4.3.D**
 - e** Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados. **4.3.E**

Producción y redacción de la escritura

- 4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. 4.4
- 5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. 4.5
- 6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7 Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. 4.7
- 8 Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información. 4.8
- 9 Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación. 4.9
 - a Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]). 4.9.A
 - b Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto). 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

- 10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. 4.10
-

Comprensión y colaboración

- 1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. **5.1**
 - a Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. **5.1.A**
 - b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. **5.1.B**
 - c Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás. **5.1.C**
 - d Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. **5.1.D**
- 2 Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. **5.2**
- 3 Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos. **5.3**

Presentación de conocimientos y de ideas

- 4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible. **5.4**
 - 5 Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. **5.5**
 - 6 Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado). **5.6**
-

Normasyconvencionesdelespañol

- 1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. **6.1**
 - a Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto). **6.1.A**
 - b Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español vs Hablo español). **6.1.B**
 - c Usan verbos auxiliares con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: Puedo correr. Debo dormir) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir). **6.1.C**
 - d Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña). **6.1.D**
 - e Forman y usan frases preposicionales. **6.1.E**
 - f Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.* **6.1.F**
 - g Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho). **6.1.G**
 - h Identifican y emplean correctamente el copretérito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría). **6.1.H**
 - i Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno). **6.1.I**
 - j Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; ercomió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días). **6.1.J**
 - k Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que). **6.1.K**
- 2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. **6.2**
 - a Emplean correctamente las letras mayúsculas. **6.2.A**
 - b Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto. **6.2.B**
 - c Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta. **6.2.C**
 - d Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario. **6.2.D**

- e Identifican y emplean los verbos que terminan en -zar, -car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague). 6.2.E
- f Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática). 6.2.F
- g Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. 6.2.G

Acentuación

Conocimiento del lenguaje

- 3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3
 - a Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.* 6.3.A
 - b Eligen la puntuación para producir el efecto deseado.* 6.3.B
 - c Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). 6.3.C

Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de cuarto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4
 - a Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A
 - b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo). 6.4.B
 - c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. 6.4.C
- 5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. 6.5
 - a Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: tan bonito como una fotografía). 6.5.A
 - b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios. 6.5.B
 - c Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos). 6.5.C
- 6 Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: vida silvestre, conservación y en peligro de extinción cuando se habla de la protección de los animales). 6.6

Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. 6.2.H

h Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. 6.2.H

Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos. 6.2.I

i Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos. 6.2.I