

Grade 2

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante: [2.1](#)

- A** escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras; [2.1A](#)

- B** siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia; [2/1B](#)

- C** comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje; [2.1C](#)

- D** trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; y [2.1D](#)

- E** desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir. [2.1E](#)

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante: [2.2](#)

- A** demuestre y aplique conocimiento fonético al: [2.2A](#)
 - i** decodificar palabras multisilábicas; [2.2A I](#)
 - ii** decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; [2.2A II](#)
 - iii** decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; [2.2A III](#)
 - iv** decodificar palabras con diptongos e hiatos; [2.2A IV](#)
 - v** decodificar abreviaturas comunes; y [2.2A V](#)
 - vi** decodificar palabras con prefijos y sufijos; [2.2A VI](#)

- B** demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: [2.2B](#)
 - i** escribir palabras multisilábicas; [2.2B I](#)
 - ii** escribir palabras con diptongos e hiatos; [2.2B II](#)
 - iii** escribir abreviaturas comunes; [2.2B III](#)
 - iv** escribir palabras con prefijos y sufijos; y [2.2B IV](#)
 - v** escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; [2.2B V](#)

C ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y **2.2C**

D desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. **2.2D**

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: **2.3**

A utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas; **2.3A**

B utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; **2.3B**

C utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas **2.3C**

D identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y **2.3D**

E diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien **2.3E**

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. **2.4**

2.4 Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. **2.4**

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel

2.5 Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. **2.5**

escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. 2.5

Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: 2.6

- A establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; 2.6A
- B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; 2.6B
- C haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; 2.6C
- D cree imágenes mentales para profundizar la comprensión; 2.6D
- E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; 2.6E
- F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; 2.6F
- G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; 2.6G
- H sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y 2.6H
- I revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. 2.6I

Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: 2.7

- A describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; 2.7A
- B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; 2.7B
- C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; 2.7C
- D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; 2.7D
- E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y 2.7E
- F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. 2.7F

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: **2.8**

- A** discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto; **2.8A**
- B** describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales); **2.8B**
- C** describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y **2.8C**
- D** describa la importancia del escenario. **2.8D**

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: **2.9**

- A** demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas; **2.9A**
- B** explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas; **2.9B**
- C** discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario; **2.9C**
- D** reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: **2.9D**
 - i** la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; **2.9D I**
 - ii** rasgos y gráficos para localizar y obtener información; y **2.9D II**
 - iii** patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; **2.9D III**
- E** reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: **2.9E**
 - i** expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y **2.9E I**
 - ii** distinguir entre hechos y opiniones; y **2.9E II**
- F** reconozca las características de los textos multimodales y digitales. **2.9F**

Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los

- A** discuta el propósito del autor al escribir un texto; **2.10A**
- B** discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor; **2.10B**
- C** discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos; **2.10C**

autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: 2.10

-
- D** discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado; 2.10D
-
- E** identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e 2.10E
-
- F** identifique y explique el uso de la repetición. 2.10F
-

Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos — proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: 2.11

-
- A** planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas; 2.11A
-
- B** desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: 2.11B
- i organizar un texto siguiendo una estructura; y 2.11B I
 - ii desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; 2.11B II
-
- C** revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones; 2.11C
-
- D** edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: 2.11D
- i oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; 2.11D I
 - ii conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; 2.11D II
 - iii sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; 2.11D III
 - iv adjetivos, incluyendo artículos; 2.11D IV
 - v adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; 2.11D V
 - vi preposiciones y frases preposicionales; 2.11D VI
 - vii pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; 2.11D VII
 - viii conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; 2.11D VIII
 - ix letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; 2.11D IX
 - x signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y 2.11D X
 - xi (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y 2.11D XI

E publique y comparta la escritura. 2.11E

Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos — géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: 2.12

A redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; 2.12A

B redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes; y 2.12B

C redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas. 2.12C

Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: 2.13

A formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; 2.13A

B elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; 2.13B

C identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas; 2.13C

D identifique fuentes de información primarias y secundarias; 2.13D

E demuestre comprensión de la información recopilada; 2.13E

F cite fuentes de información apropiadamente; y 2.13F

G utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. 2.13G
